

ENTERIJER • ARHITEKTURA • LIFESTYLE • DIZAJN • TRENDovi • UMETNOST

casaviva

JANUAR/FEBRUAR 2015 • 119 DIN • 7,50 EUR

SAVREMENI JAPANSKI STIL

ambijenti&elementi

Boja godine

RASKOŠNA
MARSALA



Mali stan u Riju

48 m²

SVEŽE ENERGIJE



SVE O SOFI Koji je model za vaš prostor?

9 771 820 95703

ISSN 1820-9572



Scavolini Motus: kuhinja kao mesto za otvorenost

Danas je kuhinja, zajedno sa dnevnom sobom, posvećenija komunikaciji i deljenju više nego ikada pre. To sad nije samo funkcionalni prostor za pripremu hrane, već i mesto za povezivanje, neformalne razgovore i prostor dobrodošlice

Kuhinja Motus, koju je dizajnirao Vitore Niolu, spaja dve suprotnosti: jedan ekstrem podrazumeva emocije, blisku povezanost sa stvarima, prirodnu lepotu. Suprotno njemu je ono neočekivano: jarke boje, visoki sjaj, varijacije kolorita. Ovo je osnovni princip dizajna, koji stoji rame uz rame s elegantnim stilom i diskretnošću, što omogućava prilagođavanje prostora sopstvenim potrebama. To je *Motus*: može se grupisati prema funkciji ili razdeliti prema potrebama, tako da vremenom menja oblik. Zasebni elementi mogu da postoje nezavisno, i da autonomno obavljaju funkciju kojoj su namenjeni.

Motus je dostupan u više varijanti - sjajno lakiranoj i mat melaminskoj, u više vrsta drveta i boja. Ovaj sofisticirani izbor kolorita je jedna od najupečatljivijih osobina dizajna ove kuhinje. *Motus* nudi i reinterpretaciju klasičnih staklenih frontova. Samo jedna traka je od ovog materijala - i to horizontalno postavljena za donje i gornje elemente, dok visoki elementi imaju vertikalni stakleni umetak. Svaki detalj kuhinje



Motus čini je pravim primerom savremenih trendova i lako spojivom sa dnevnom sobom zbog svog reprezentativnog izgleda. Zato je *Scavolini* u ponudu uvrstio i komade nameštaja koji se mogu smeštati uz zid ili u centar prostorije.

Novi sistem sadrži svestranu modularnost i sposobnost da se prilagodi različitim zahtevima i koristi razne mogućnosti za otvaranje odeljaka: obična vratanca, klizna vratanca, korpe koje se mogu vaditi. Gornji i donji elementi su iste dubine, tako da se mogu uklapati jedni uz druge. Tu je i sloboda u određivanju visine, pa visoki elementi mogu biti sve do nivoa plafona.